

## Brief identité sonore pour les Fêtes de la Sainte Barbe

### PRÉAMBULE

Présentation des Fêtes de la Sainte Barbe :

Tradition encore vivace, la Sainte Barbe est très présente dans les cœurs et dans les mémoires des habitants du Bassin minier. Chaque 4 décembre, la sainte patronne des mineurs, mais aussi des pompiers et des artificiers est célébrée lors d'un moment populaire et festif. Les Fêtes de la Sainte Barbe marquent aussi la date d'anniversaire du musée du Louvre-Lens ouvrant symboliquement pour la première fois ses portes un 4 décembre et qui fêtera ses 10 ans pour cette 5ème édition.

C'est dans ce cadre que le territoire de Lens-Liévin a choisi d'organiser pour la première fois en 2018 les Fêtes de la Sainte Barbe, festival des Arts et du Feu. Cet événement fédérateur rend hommage aux mineurs et renouvelle la tradition autour de trois symboles forts : le feu, le bruit et la lumière, autant d'éléments qui rythmaient la vie de la mine et qui renaissent aujourd'hui à travers mapping vidéo, spectacles pyrotechniques et installations de feu au cœur de l'hiver.

Contexte historique :

La légende de la Sainte Barbe raconte qu'au 3ème siècle en Asie Mineure, une très jolie jeune fille du prénom de Barbara vivait, selon la volonté de son père, recluse dans une tour pour la protéger de ses soupirants. Parti en voyage, ce dernier découvrit à son retour qu'elle s'était convertie au christianisme. Fou de rage, il tenta de l'immoler. Elle prit la fuite, il la retrouva et au terme d'affreux supplices, lui fit couper la tête. La réplique du ciel ne se fit pas attendre, le père fut foudroyé sur le champ.

Depuis lors, Sainte Barbe est devenue la sainte patronne des métiers confrontés aux dangers du feu et des explosions : les pompiers, les artificiers et les mineurs la célèbrent chaque année le 4 décembre. Jour chômé pour les mineurs, cette journée était plus qu'une manifestation à caractère religieux au cours de laquelle une statue de Sainte Barbe était bénie puis descendue dans les galeries pour octroyer sa protection aux ouvriers. En surface, la fête devient populaire et partagée par tous, toutes religions confondues.

Le festival Arts et Feu des Fêtes de la Sainte Barbe :

[www.fetesdelasaintebarbe.com](http://www.fetesdelasaintebarbe.com)

Les Fêtes de la Sainte Barbe sont le fruit de l'ambition partagée des acteurs publics et privés du territoire de faire émerger un temps fort culturel au rayonnement national et international. L'Office de Tourisme de Lens-Liévin porte l'organisation du festival, financé par la Communauté d'Agglomération de Lens-Liévin, le Conseil Régional Hauts-de-France, le Conseil Départemental du Pas-de-Calais et le secteur privé via une démarche de mécénat.

A leurs côtés, le Louvre-Lens, Culture Commune scène nationale, le 9-9 bis et l'ensemble des partenaires associés aux Fêtes de la Sainte Barbe forment un collectif pluridisciplinaire engagé dans

le développement du territoire. Chacun apportant sa pierre à l'édifice, l'événement est ainsi le résultat de cette somme d'expertises dans le champ du tourisme et de la culture. Le festival se déroule en deux temps :

- Les Étincelles de la Sainte Barbe – Du 25 novembre au 2 décembre

Destinées à attiser les braises du festival, les Étincelles de la Sainte Barbe se déroulent la semaine en amont du 4 décembre et intègrent des projets issus d'initiatives locales via un appel à projets. Ateliers, spectacles pyrotechniques, expositions, théâtre... une programmation riche initiée par les communes, associations, collectifs d'habitants, commerçants implantés dans la CALL en amont des temps forts festifs. En 2021, ce sont plus de 20 rendez-vous qui se sont déroulés du 26 novembre au 3 décembre dans 11 villes de l'agglomération Lens-Liévin.

- Les Feux de la Sainte Barbe – du 2 au 4 décembre

Avec une apogée le 4 décembre, jour de la Sainte Barbe, ces 3 jours sont les temps forts du festival. Au cours de ce week-end festif, la programmation artistique et culturelle bat son plein avec une programmation en soirée se déroulant autour de lieux symboliques de l'histoire minière (anciens grands bureaux des mines de Lens, chevalements, terrils, cité minière...) mêlant tradition et modernité. Les Feux de la Sainte Barbe se déroulent sur les villes de Liévin, Lens, Loos-en-Gohelle et Oignies proposant des spectacles pyrotechniques, mapping et spectacles de feu notamment avec la venue de la compagnie Carabosse qui illuminera le musée du Louvre-Lens avec ces installations enflammées et poétiques à l'occasion de ses 10 ans.

Tout au long de l'événement, les scènes de musiques actuelles viennent renforcer la programmation des Fêtes de la Sainte Barbe avec une série de concerts estampillés "Les foudres de Barbara" sur l'ensemble des territoires Lens-Liévin et Hénin-Carvin.

## CAHIER DES CHARGES

### Les livrables

La demande consiste en la création d'une identité sonore destinée à être utilisée en amont et pendant l'événement.

Elle doit être composée :

- D'un logo sonore, accompagné du nom de l'événement, destiné à être diffusé pendant l'événement mais aussi lors des temps de communication tout au long de l'année
- D'un habillage musical, destiné à être diffusé pendant l'événement pendant les temps de « creux » ou en communication sur des supports vidéo par exemple
- D'enregistrements en voix-off qui annoncent la programmation et les informations pratiques, destinés à être diffusés au cours de l'événement, dans la limite de 5 messages différents

Ces créations devront mettre en musique des univers, ambiances sonores, bruitages, se rapportant aux symboles forts des Fêtes de la Sainte Barbe : le feu, le bruit, la lumière et le patrimoine minier.

Cette création devra également retranscrire en partie l'ambiance festive et chaleureuse qui caractérise l'événement grâce à des variations d'ambiances, de rythmes, de mélodies. Les productions devront s'adapter aux divers lieux et ambiances de spectacles : spectacles de feu et pyrotechniques en extérieur, mapping dans une église, déambulations à la torche... La programmation se déroulera principalement en soirée (de 17h à 22h) et visera un public familial. Les formats de rendus devront être accessibles et diffusables par des novices via du matériel électronique non professionnel, notamment dans le cadre des Étincelles de la Sainte Barbe initiées par des associations, communes... etc. L'idée est de mettre en place une signature sonore reconnaissable et propre au festival qui sera diffusée à chaque nouvelle édition.

#### Conditions financières :

Le budget pour ce projet est de 4000€ TTC. Le prix ferme et définitif comprend les compositions, leurs enregistrements, leur livraison sur les supports nécessaires à leur diffusion et la cession des droits de diffusion dans leur intégralité.

#### Les créations et leur usages futurs :

Les créations devront être finalisées pour le 1er octobre 2022. Le livrable sera remis aux partenaires de l'événement : organisateurs des Étincelles, villes de Lens, Liévin, Loos-en-Gohelle, partenaires de l'événement (Musée du Louvre-Lens, 9-9bis, Culture Commune Scène Nationale, Office de tourisme de Lens-Liévin) en vue d'une diffusion sur leurs sites respectifs à l'occasion des Fêtes de la Sainte Barbe. Les livrables pourront être diffusés en radio et sur tout autre support connus ou inconnus à ce jour, en amont et pendant le festival. Cette création sera de nouveau diffusée lors des futures éditions du festival des Fêtes de la Sainte Barbe.

Le candidat retenu cèdera les droits d'exploitation des œuvres afin que la programmation des Fêtes de la Sainte Barbe puisse les diffuser selon son gré sans limitation de temps et en tous lieux. Les Fêtes de la Sainte Barbe se réservent le droit de modifier et/ou de scinder la création si les formats de diffusion le nécessitent (exemple : vidéo teaser de l'événement, annonce radio, nouvelle édition...). Les œuvres feront l'objet de répartition des droits d'auteur conformément au droit de diffusion d'œuvres originales en espace public.

#### Livrables en vue de la sélection :

Pour être recevable, la candidature devra comporter les éléments suivants :

- Un devis détaillé par postes
- Des références en lien avec l'événementiel
- Une note d'intention détaillée (l'artiste pourra faire appel à tout visuel, croquis, esquisses, plans et exemples musicaux afin de détailler son intention)

#### Critères de sélection

- Pertinence des références proposées : 25%
- Expérience du compositeur/de la compositrice : 25%
- Adéquation de la proposition avec l'univers de l'événement : 25%
- Respect de l'enveloppe budgétaire : 25%

#### Livrables à l'issue de la sélection :

- Les créations attendues
- Un texte présentant l'esprit et l'usage des séquences sonores
- Un descriptif des réglages de diffusion sonore recommandés

Calendrier et adresse d'envoi du dossier :

- Rendu du dossier : 27 juin 2022
- Jury de sélection : Juillet 2022
- Annonce des résultats : Juillet 2022
- Livraison des créations : 1er octobre 2022

Période de diffusion : Du 25 novembre au 4 décembre 2022, puis lors des prochaines éditions du festival.

Merci de transmettre vos candidatures pour le 30 juin 2022 à l'attention de :

Justine Binot – coordinatrice des Fêtes de la Sainte Barbe – [justine.binot@tourisme-lenslievin.fr](mailto:justine.binot@tourisme-lenslievin.fr) , 06 83 15 62 99